SÃO PAULO TECH SCHOOL



**Nome**: Eduardo Castrillo Pulcino

**RA**: 01232033

**Disciplina:** Pesquisa e Inovação

**CONTEXTO**

**O que é música**

A música é uma forma de arte que combina sons vocais ou instrumentais, por vezes ambos, utilizando forma, harmonia e expressão de emoção para transmitir uma ideia. A música representa muitas formas diferentes que desempenham papéis fundamentais em culturas ao redor do mundo.

**História da música**

A história da música é vasta e diversificada, refletindo a riqueza da criatividade humana ao longo do tempo. A evolução da música no mundo pode ser dividida em várias eras, sendo as principais:

* **Pré-História e Música Antiga:** Na pré-história, usavam-se instrumentos rudimentares de ossos e pedras em músicas ligadas a rituais religiosos, celebrações e atividades sociais.
* **Antiguidade Clássica:** Na Grécia Antiga e Roma, a música era fundamental na educação, com influência significativa na teoria musical ocidental. Desempenhava papel essencial em rituais religiosos e teatro.
* **Idade Média:** Durante a Idade Média, a música estava associada à Igreja Católica, com destaque para o canto gregoriano. Surgiram sistemas de notação musical, além das primeiras formas de música secular.
* **Renascimento:** O Renascimento viu ampliação do repertório musical com a invenção da imprensa, facilitando a produção de partituras. Houve interesse crescente pela polifonia, com surgimento de formas como o madrigal.
* **Barroco:** O período barroco desenvolveu ópera, concerto e sonata. Bach, Handel e Vivaldi foram proeminentes. Características marcantes incluem o baixo contínuo e a ênfase na ornamentação.
* **Clássico:** O período clássico trouxe equilíbrio e clareza às composições, com formas como a sinfonia e a sonata. Mozart, Haydn e Beethoven foram figuras proeminentes.
* **Romantismo:** O romantismo trouxe expressividade emocional intensa à música. Compositores como Beethoven, Chopin e Wagner exploraram novas formas e temas pessoais, com expansão da orquestra.
* **Período Contemporâneo:** No século XX, a música diversificou-se com estilos como jazz, blues, rock, eletrônica e hip-hop. A tecnologia desempenhou papel crucial na produção e disseminação.
* **Música Globalizada:** Na contemporaneidade, a música tornou-se globalizada, facilitada pela internet e fusão de estilos de diferentes culturas, resultando em uma ampla variedade de gêneros e influências.
* **Tendências Atuais:** A música continua a evoluir no século XXI com novos gêneros, influência tecnológica e exploração de fronteiras sonoras. A diversidade cultural é celebrada, e artistas desafiam convenções.

**Relação da música com os ODS da ONU**

**ODS 3: Saúde e Bem-Estar**

* **Terapia Musical:**

A música tem propriedades terapêuticas que podem ser usadas na promoção da saúde mental e física. A terapia musical pode ser usada para reduzir o estresse, melhorar o humor e contribuir para a recuperação de pacientes.

* **Conscientização por Meio de Músicas:**

Artistas podem criar músicas que abordem questões de saúde pública, aumentando a conscientização sobre temas como prevenção de doenças, cuidados com a saúde e promoção do bem-estar.

* **Eventos Musicais para Arrecadação de Fundos:**

Concertos e eventos musicais podem ser organizados para arrecadar fundos em apoio a causas relacionadas à saúde, financiando projetos de pesquisa, tratamento e prevenção de doenças.

**ODS 4: Educação de Qualidade**

* **Educação Musical nas Escolas:**

Incluir a educação musical no currículo escolar pode melhorar o desenvolvimento cognitivo, habilidades sociais e criatividade dos alunos, contribuindo para uma educação de qualidade.

* **Promoção da Diversidade Cultural:**

A música é uma forma de expressão cultural. Incluir uma variedade de músicas de diferentes culturas no ambiente educacional pode promover a diversidade e a compreensão intercultural.

* **Música como Ferramenta de Ensino:**

Incorporar a música como uma ferramenta de ensino pode tornar os conceitos mais acessíveis e envolventes. Músicas podem ser usadas para ensinar línguas, matemática e outras disciplinas de forma lúdica.

**Relação da música com a minha vida**

Desde cedo, fui imerso no mundo musical. Minha mãe toca violão, meu tio foi DJ, e meus avós maternos dominavam piano e violão. Atraído pelos instrumentos de sopro e madeira, desenvolvi um gosto crescente.

Aos 10 anos, ingressei em uma escola de música vinculada a um projeto da Mackenzie, que tinha como objetivo auxiliar pessoas em situação de vulnerabilidade e democratizar o acesso à música. Iniciei minha jornada musical com o saxofone e a flauta doce.

Participando de orquestras promovidas pelo projeto, aos 13 anos, me encantei com o piano e passei a estuda-lo por conta própria. Como já havia estudado teoria musical anteriormente, a curva de aprendizado foi muito menor, comparado com quando comecei a estudar saxofone. Desde então, essa paixão tem sido uma presença constante em minha vida.

Atualmente, continuo praticando e ocasionalmente participando de eventos organizadas pelo grupo do projeto o qual eu fazia parte.

**JUSTIFICATIVA**

Promover um maior acesso de músicos a partituras únicas

**OBJETIVO**

O projeto CoverSheets visa expandir a interação entre músicos do mundo inteiro, além de popularizar e conectar usuários com diversos gostos musicais, através do compartilhamento de partituras próprias.

**ESCOPO**

**Descrição:**  O projeto consiste no desenvolvimento de um website institucional onde usuários realizam cadastro e login para ter acesso à uma comunidade de publicação de partituras musicais.

**Premissas:**

* O usuário deve ter acesso à Internet
* É necessário que o usuário possua um computador ou notebook para acessar o website
* É necessário que o usuário se cadastre para acessar a comunidade
* O usuário deve publicar apenas partituras de autoria própria

**Restrições:**

* O projeto será desenvolvido apenas para desktop
* Não será disponibilizado versão mobile